|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Министр культуры Ростовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Дмитриева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ  И.о. директора ГАУК РО «ОДНТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А. Харчев  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о реализации мероприятия**

**«Областной фестиваль-конкурс самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна»**

**1.Общие положения**

1.1. Мероприятие областной фестиваль-конкурс самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 653, приказа министерства культуры Ростовской области от 23.12.2022 № 23/01-01/383 «Об утверждении государственного задания и финансового обеспечения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», приказа министерства культуры Ростовской области от 26.12.2022 № 23/01-01/389 «Об утверждении перечня мероприятий, включенных в государственное задание государственного автономного учреждения культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества».

1.2. Координацию работы по проведению Фестиваля-конкурса осуществляет министерство культуры Ростовской области. Организатором Фестиваля-конкурса является государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества» (далее - ОДНТ).

1.3. Одним из главных стимулов для творческой активности самодеятельных театров Ростовской области является проведение областного фестиваля самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна». Фестиваль впервые был проведен в 2008 году. Фестиваль дает объективную оценку творческого состояния самодеятельных театральных коллективов Донского края, его проведение положительно сказывается на уровне самодеятельных театров.

1.4. Настоящее положение действует с момента его утверждения и до 31.12.2023.

1.5. После утверждения, положение размещается на официальном сайте ОДНТ <http://folkro.ru> и в средствах массовой информации.

**2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в Целях развития самодеятельного театрального творчества как средства всестороннего развития личности, приобщение к культурным ценностям.

2.2. Задачами Фестиваля-конкурса являются:

популяризация театрального искусства, воспитание зрительской культуры;

установление творческих контактов между любительскими театрами, создание среды для профессионального общения руководителей, коллективов и их участников;

выявление новых талантливых коллективов, режиссеров, педагогов, исполнителей и создание условий для поддержки и развития их творчества;

обобщение опыта самодеятельного театрального творчества, определение перспектив развития любительского театрального движения.

**3. Руководство проведением Фестиваля-конкурса**

3.1 Координатором Фестиваля-конкурса является министерство культуры Ростовской области, которое осуществляет общую координацию его проведения.

3.2. Организация, осуществляющая непосредственное проведение Фестиваля-конкурса – ОДНТ.

3.3. ОДНТ формирует и утверждает оргкомитет Фестиваля-конкурса (Приложение № 5).

3.4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса формируется из числа работников министерства культуры Ростовской области, сотрудников ОДНТ.

**4. Условия участия**

4.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие самодеятельные театральные коллективы и студии художественного слова независимо от ведомственной принадлежности со спектаклями всех жанров (кроме хореографических) по двум возрастным категориям:

**1 категория** – до 16 лет;

**2 категория** – 17 лет и старше.

**5. Сроки проведения Фестиваля-конкурса**

5.1. Фестиваль проводится в два этапа.

**I этап** – до 1 марта 2023 года – органы управления культурой муниципальных образований области организуют работу лучших самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова по подготовке конкурсных спектаклей и выступлений, и направляют их для участия в областном фестивале. Представление заявок на участие в фестивале рассматривается как согласие участников на обработку персональных данных.

**II этап** – с 23 по 25 марта 2023 года – проходит в форме заключительного областного конкурса самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна» в г. Волгодонске (Приложение  
№ 4).

5.2. По итогам проведения Фестиваля-конкурса члены жюри проводят семинар-практикум для руководителей коллективов – участников фестиваля.

**6. Порядок проведения Фестиваля-конкурса**

6.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

драматические спектакли;

кукольные спектакли (без учета возрастной категории);

литературные спектакли (в том числе литературно-музыкальные композиции и моно-спектакли). *Данная номинация рекомендуется для участия студий художественного слова и театров малых форм.*

актерская песня (без учета возрастной категории).

6.2. Продолжительность спектаклей не менее 20 минут (для литературных спектаклей) и не более 1 часа 30 минут (для всех номинаций).

**Условия участия**

Заявки (Приложения № 1, 2) и видеоматериалы с конкурсными спектаклями и номерами предоставляются до **3 марта 2023 года** по адресу:   
г. Ростов-на-Дону, пл. Карла Маркса, 5/1, ОДНТ, отдел народного творчества, т. 8(863)280-00-36.

Видеозаписи конкурсных спектаклей и номеров по электронной почте не принимаются.

Заявка заверяется подписью руководителя органа управления культурой муниципального образования Ростовской области и печатью.

Заявки от отдельных коллективов и исполнителей не принимаются.

**Требования к конкурсным материалам**

Состав участников коллектива, возраст и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям Положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

Запись должна быть выполнена техническими средствами с высоким качеством разрешения видео.

К участию допускаются только видеозаписи, выполненные в горизонтальном положении экрана.

Отправка заявки на конкурс означает согласие участников на использование материалов третьими лицами (представителями экспертной комиссии, членами жюри, иными участниками конкурса), а так же публикации конкурсных материалов в информационно-коммуникационной сети Интернет на официальных ресурсах организатора.

Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям, могут быть не допущены до участия в конкурсе.

Материалы, предоставленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы, или документы, предоставленные после указанного срока, не принимаются к рассмотрению.

Специалисты ОДНТ осуществляют отбор лучших спектаклей и актерских песен, оценивают их художественный уровень, определяют состав участников II этапа Фестиваля-конкурса.

**7. Критерии оценки выступления участников**

7.1. Критерии оценки конкурсных спектаклей и номеров:

подход к подбору репертуара (художественная ценность и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей);

режиссерское решение;

исполнительское мастерство (артистичность, дикция, сценическое воплощение образа, сценическое общение);

использование художественно-выразительных средств;

художественно – постановочное решение;

сценическая культура;

костюмы и реквизит.

7.2. Систему оценки конкурсных спектаклей определяет жюри (каждый критерий конкурсной работы оценивается по 10 бальной системе, где 10 баллов максимальная оценка).

7.3. Жюри II этапа фестиваля-конкурса определяет победителей.

7.4. Своё решение жюри подтверждает протоколами.

**8. Сроки проведения Фестиваля-конкурса**

8.1. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа с 1 февраля 2023 до 25 марта 2023 года.

**9. Награждение победителей Фестиваля-конкурса**

9.1. Победители Фестиваля-конкурса во всех категориях и номинациях награждаются Дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени и памятными призами. Всем участникам II этапа фестиваля вручаются благодарственные письма.

9.2. Во всех номинациях (без учета возрастной категории) предусмотрены Гран-При. Победители в номинациях удостоенные Гран-При также награждаются памятными призами. Жюри имеет право не присуждать награды данного достоинства.

**10. Финансирование**

10.1. Финансовое обеспечение реализации Фестиваля-конкурса осуществляется в рамках государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов, предусмотренного ОДНТ.

10.2. Расходы по организации и проведению Фестиваля-конкурса  
(оплата работы членов жюри и приобретение наградной атрибутики) осуществляются за счет средств областного бюджета в рамках исполнения государственного задания.

10.3. Расходы по организации участия творческих коллективов и солистов-исполнителей (проезд, питание, проживание и т.п.) обеспечивает направляющая сторона.

10.4. Расходы по участию в конкурсах: приобретение материалов, изготовление реквизита, осуществление видеозаписи и создание видеороликов возлагаются на участников конкурсов.

10.5. При необходимости при проведении Мероприятия могут привлекаться внебюджетные источники.

**11. Контакты для связи**

11.1. Лицо, ответственное за проведение Фестиваля-конкурса: Виктория Витальевна Полежаева – заведующая отделом народного творчества ОДНТ,  
г. Ростов-на-Дону, пл. Карла Маркса, 5/1, т. 8 (863) 280-00-36.

Приложение № 1

к Положению

**Заявка**

**на участие в областном фестивале самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна»**

1.Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Базовая принадлежность (адрес, телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Образование руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Телефон для связи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Автор и название спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Продолжительность спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

органа управления культурой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение № 2

к Положению

**Заявка**

**на участие в областном фестивале самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна».**

**Конкурс «Актерская песня»**

1.Название коллектива, И.Ф. солистов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Базовая принадлежность (адрес, телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Образование руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Телефон для связи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Авторы и название песни или отрывка из спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Продолжительность номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

органа управления культурой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение № 3

к Положению

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. должность и место работы субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие государственному автономному учреждению культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества» (далее - ОДНТ) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, дату рождения, контактный телефон в целях реализации областного фестиваля-конкурса самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна». Предоставляю ОДНТ право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». В случае отзыва согласия на обработку моих персональных данных ОДНТ вправе не прекращать их обработку до окончания срока действия настоящего согласия.

Подтверждаю, что я ознакомлен с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в части права субъекта персональных данных, права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись субъекта персональных данных** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись Ф.И.О.

"\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение № 4

к Положению

Программа

проведения заключительного этапа конкурса Областного фестиваля самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна»

Срок проведения мероприятия: март 2023 г.

Место проведения мероприятия: г. Волгодонск.

1-й день. Открытие фестиваля. Просмотр конкурсных спектаклей. Мастер-класс по режиссуре.

2-й день. Просмотр конкурсных спектаклей.

Конкурс актерской песни.

3-й день. Просмотр конкурсных спектаклей. Круглый стол по итогам конкурса. Закрытие фестиваля.

Приложение № 5

к Положению

Состав

организационного комитета областного фестиваля-конкурса самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова

«Театральная весна»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Харчев  Роман Александрович | и.о. директор ГАУК РО «ОДНТ» |
| 2 | Фомичева  Татьяна Николаевна | начальник отдела управления музеями, библиотеками и культурно-досуговыми учреждениями министерства культуры Ростовской области |
| 3 | Лютова  Лилия Анатольевна | заместитель директора ГАУК РО «ОДНТ» |
| 4 | Мелихова  Виктория Евгеньевна | заместитель директора ГАУК РО «ОДНТ» |
| 5 | Полежаева  Виктория Витальевна | заведующий отделом народного творчества ГАУК РО «ОДНТ» |
| 6 | Литвинова  Инесса Игоревна | ведущий методист отдела народного творчества ГАУК РО «ОДНТ» |
|  |  |  |