|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОМинистр культуры Ростовской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Дмитриева«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г. | УТВЕРЖДАЮИ.о. директора ГАУК РО «ОДНТ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А. Харчев«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о реализации мероприятия**

# «Областной фестиваль-конкурс хореографического искусства

# «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова,

# посвященный Году педагога и наставника»

# 1. Общие положения

# 1.1. Мероприятие «Областной фестиваль-конкурс хореографического искусства «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова, посвященный Году педагога и наставника» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 № 653, приказа министерства культуры Ростовской области от 23.12.2022 № 23/01-01/383 «Об утверждении государственного задания и финансового обеспечения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», приказа министерства культуры Ростовской области от 26.12.2022 № 23/01-01/389 «Об утверждении перечня мероприятий, включенных в государственное задание государственного автономного учреждения культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества».

# 1.2. Координацию работы по проведению Фестиваля-конкурса осуществляет министерство культуры Ростовской области. Организатором Фестиваля-конкурса является государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества» (далее - ОДНТ).

# 1.3. Областной фестиваль-конкурс хореографического искусства «Душа Тихого Дона» посвящается памяти заслуженного работника культуры РСФСР, Лауреата Премии Министерства культуры РФ за заслуги в развитии народного творчества «Душа России» Леонида Сергеевича Давыдова.

1.4. Настоящее положение действует с момента его утверждения и до 31.12.2023.

1.5. После утверждения, положение размещается на официальном сайте ОДНТ http://folkro.ru и в средствах массовой информации.

**2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. Поддержка творческих инициатив, обмен опытом педагогов и наставников в деле развития и самореализации молодых талантливых балетмейстеров, способствующих сохранению и приумножению лучших традиций.

2.2. Повышение значимости роли наставника в воспитании подрастающего поколения.

2.3. Выявление новых имен балетмейстеров-постановщиков.

2.4. Повышение профессионального уровня руководителей хореографических коллективов.

2.4. Повышение художественной ценности репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников.

2.5. Обеспечение культурного обмена между творческими коллективами.

2.6. Сохранение и развитие традиций хореографического искусства донских казаков.

2.7. Создание условий для дальнейшего развития любительского хореографического творчества и культурного потенциала Ростовской области.

**3. Руководство проведением Фестиваля-конкурса**

3.1. Координатором Фестиваля-конкурса является министерство культуры Ростовской области, которое осуществляет общую координацию его проведения.

3.2. Организация, осуществляющая непосредственное проведение Фестиваля-конкурса – ОДНТ.

3.3. ОДНТ формирует и утверждает оргкомитет Фестиваля-конкурса (Приложение № 3).

3.4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса формируется из числа работников министерства культуры Ростовской области, специалистов ОДНТ.

**4. Условия участия и порядок проведения Фестиваля-конкурса**

4.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие балетмейстерские постановки в номинациях:

классический танец;

народный танец;

современная хореография.

4.2. Возрастные категории участников:

хореографические композиции для детей от 7-14 лет;

хореографические композиции для молодежи от 15 лет и старше.

Хронометраж номера не более 5 минут.

4.3. Конкурс балетмейстеров-постановщиков хореографических коллективов проводится в два этапа:

**I этап – с 1 по 15 марта 2023 г.** – отборочный; для участия в конкурсе необходимо направить в адрес Областного дома народного творчества до 1 марта 2023 года следующие материалы:

заявку (приложение № 1, 2);

видеоролик с записью 2-х конкурсных номеров (на DVD-диске);

список состава участников коллектива, принимающих участие в конкурсе.

Отправка заявки на конкурс означает согласие участников на использование материалов третьими лицами (представителями оргкомитета, членами жюри, иными участниками конкурса), а также публикации конкурсных материалов в информационно-коммуникационной сети Интернет.

**Заявка заверяется подписью руководителя органа управления культурой муниципального образования Ростовской области и печатью. Заявки от отдельных коллективов и исполнителей не принимаются.**

Специалисты ОДНТ осуществляют отбор лучших выступлений на основе представленных видеозаписей, оценивают их художественный уровень и определяют состав участников II (заключительного) этапа конкурса.

**II этап – 26 марта 2023 г.** – проходит в формате очных просмотров балетмейстерских постановок на сцене Областного дома народного творчества.

Состав жюри конкурса формируется из известных деятелей культуры и искусств: балетмейстеров-постановщиков, педагогов хореографических дисциплин профильных специальных учебных учреждений Ростовской области.

В рамках заключительного этапа Фестиваля-конкурса будут проведены семинар-практикум с обсуждением конкурсных программ (круглый стол) с участием членов жюри, заключительный концерт и церемония награждения балетмейстеров-постановщиков Фестиваля-конкурса.

Участие в Фестивале-конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

**Критерии оценки конкурсных номеров Фестиваля-конкурса:**

самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность и новизна воплощения замысла;

художественно-эстетическое содержание номера;

соответствие музыкального материала и хореографических средств замыслу балетмейстера;

соответствие лексики репертуара возрастным особенностям участников, уровню физического развития и хореографической подготовки;

уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений и композиционных построений в танце);

сценическая культура (выразительность, артистизм, актерское мастерство);

художественно-выразительные средства (сценический костюм, реквизит и т.д.).

**Требования к конкурсным материалам.**

Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям Положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.

Каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.

Выступления должны быть записаны на нейтральном фоне (если иного не требует художественный замысел).

Запись должна быть выполнена техническими средствами с высоким качеством разрешения видео.

К участию допускаются только видеозаписи, выполненные в горизонтальном положении экрана.

Видеосъемка должна производиться без монтажа от начала и до конца исполнения произведения.

Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям, могут быть не допущены до участия в конкурсе.

**5. Сроки проведения Фестиваля-конкурса**

5.1. Областной фестиваль-конкурс хореографического искусства «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова, посвященный Году педагога и наставника проводится в г. Ростове-на-Дону с 1 по 26 марта 2023 г.

**6. Награждение участников Фестиваля-конкурса**

6.1. Балетмейстерам и коллективам-участникам I и II этапов «Областного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова, посвященного Году педагога и наставника» будут вручены благодарственные письма.

6.2. Победителям Фестиваля-конкурса присваиваются звания Лауреатов I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов и памятных призов.

6.3. В каждой возрастной категории и номинации предусмотрены дипломы Гран-При. Победители, удостоенные дипломов Гран-При, награждаются памятными призами.

6.4. За сохранение, развитие и пропаганду донского казачьего танца лучшему балетмейстеру будет присужден специальный приз имени Л.С. Давыдова.

6.5. Жюри вправе присудить специальные дипломы:

«За высокую сценическую культуру»;

«За оригинальность лексического решения»;

«За лучший дуэт»;

«За оригинальность композиционного решения»;

«За раскрытие образа».

Жюри имеет право не присуждать награды данного достоинства.

Представление заявок на участие в фестивале-конкурсе рассматривается как согласие участников на обработку персональных данных.

**7. Финансирование**

7.1. Финансовое обеспечение реализации Фестиваля-конкурса осуществляется в рамках государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов, предусмотренного ОДНТ.

7.2. Расходы по организации и проведению Фестиваля-конкурса (оплата работы членов жюри, приобретение наградной атрибутики, оплата работы творческо-постановочной группы) осуществляются за счет средств областного бюджета в рамках исполнения государственного задания.

7.3. Расходы по организации участия творческих коллективов и солистов-исполнителей (проезд, питание, проживание и т.п.) обеспечивает направляющая сторона.

7.4. Победители Фестиваля-конкурса во всех категориях и номинациях награждаются Дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени и памятными призами. Всем участникам II этапа фестиваля вручаются благодарственные письма.

7.5. В каждой номинации предусмотрены Гран-При, победители в номинациях удостоенные Гран-При также награждаются памятными призами. Жюри имеет право не присуждать награды данного достоинства.

7.6. Расходы по участию в конкурсе: приобретение материалов, изготовление реквизита, осуществление видеозаписи и создание видеороликов возлагаются на участников конкурса.

7.7. При необходимости при проведении Фестиваля-конкурса могут привлекаться внебюджетные источники.

**8. Контакты для связи**

8.1. Лицо, ответственное за проведение Фестиваля-конкурса:

# 8 (863) 251-46-55 – главный балетмейстер ГАУК РО «ОДНТ» Виктория Александровна Колесникова,

# 8 (863) 280-00-36 – ведущий методист отдела народного творчества Инесса Игоревна Литвинова.

Приложение № 1

к Положению

Заявка на участие в областном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова,

посвященный Году педагога и наставника

1. Территория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО балетмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почетное звание, награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес
(с индексом), телефон, e-mail, факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата создания коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников конкурса и их возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Программа выступления

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название номера | Балетмейстер | Продолжит.номера(мин., сек.) | Кол-во чел-к в номере |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |

Дата заполнения заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Руководитель

органа управления культурой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение № 2

к Положению

 **СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

 Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. должность и место работы субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие государственному автономному учреждению культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества» (далее - ОДНТ) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, дату рождения, контактный телефон в целях реализации областного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова, посвященного Году педагога и наставника. Предоставляю ОДНТ право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

 Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». В случае отзыва согласия на обработку моих персональных данных ОДНТ вправе не прекращать их обработку до окончания срока действия настоящего согласия.

Подтверждаю, что я ознакомлен с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в части права субъекта персональных данных, права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись субъекта персональных данных** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись Ф.И.О.

 "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение № 3

к Положению

Состав

организационного комитета областного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова,

посвященный Году педагога и наставника

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ХарчевРоман Александрович | и.о. директор ГАУК РО «ОДНТ» |
| 2 | Фомичева Татьяна Николаевна | начальник отдела управления музеями, библиотеками и культурно-досуговыми учреждениями министерства культуры Ростовской области |
| 3 | ЛютоваЛилия Анатольевна | заместитель директора ГАУК РО «ОДНТ» |
| 4 | Мелихова Виктория Евгеньевна | заместитель директора ГАУК РО «ОДНТ» |
| 5 | КолотковВиктор Евгеньевич | заместитель директора ГАУК РО «ОДНТ» |
| 6 | Полежаева Виктория Витальевна | заведующий отделом народного творчества ГАУК РО «ОДНТ» |
| 7 | КолесниковаВиктория Александровна | главный балетмейстер ГАУК РО «ОДНТ» |
| 8 | Литвинова Инесса Игоревна | ведущий методист отдела народного творчества ГАУК РО «ОДНТ» |