Утверждаю

Начальник Отдела культуры и искусства

Красносулинского района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Х.Захарова

**Положение**

**районного фестиваля русского шансона**

**в рамках проекта «Вперед! К успеху!»**

***«Гуляй душа»***

**1.Общие положения.  
1.1.** Настоящее Положение разработано Отделом культуры и искусства Красносулинского района. Учредителем Фестиваля является: Отдел культуры и искусства Красносулинского района. Организаторами - МБУК «МК РДК».

**1.2.**Данное положение определяет цели и задачи, порядок, условия проведения фестиваля. Открытый Фестиваль -***«Гуляй душа»***носит публичный характер.

**1.3.** Учредителем районного фестиваля «Гуляй душа» являются: Отдел культуры и искусства Красносулинского района. Организаторами - МБУК «МК РДК».

**1.4.** Положение является основным документом для проведения фестиваля определяет цель участников, сроки организации и проведения, порядок подачи заявок на участие и награждения.

**1.5.** Мероприятие проводится в рамках [календарного плана](http://pandia.ru/text/category/kalendarnie_plani/) Отдела культуры и искусства Красносулинского района на 2023 год, на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

**2.Цели и задачи фестиваля.**

**2.1.** Популяризация, сохранение и развитие лучших традиций жанра шансон.

Создание условий для поддержки и развития творческого общения.

**2.2**. Выявление новых авторов и исполнителей данного жанра.

**2.3**. Приобщение зрителей и участников фестиваля к поэтическому и музыкальному творчеству.

**2.4.** Привлечение к сотрудничеству творческих коллективов Красносулинского района и других территорий.

**3.Порядок проведения Фестиваля**

**3.1.** Расходы по организации и проведению фестиваля осуществляются за счёт организаторов и целевого взноса участников.

**3.2.** Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение программы;

**3.3.** Взнос за участие в Фестивале:

Каждый участник вносит взнос за участие в фестивале сумму, в размере – **200 руб.**

**3.4. Взнос оплачивается по безналичному расчету в личном кабинете Сбербанк-онлайн:**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий Красносулинский Районный Дворец культуры»

Адрес: 346357, Ростовская обл., г. Красный Сулин, ул. Культуры, д.1

ИНН 6148250557

КПП 614801001

Казначейский счет получателя 03234643606260005800

ОТДЕЛЕНИЕ РОСТОВ-НА-ДОНУ БАНКА РОССИИ//УФК по Ростовской области г. Ростов-на-Дону

БИК банка: 016015102

Единый казначейский счет 40102810845370000050

Лицевой счет 20586X03420

Телефон: 8 (86367) 52758

e-mail: dksulin@mail.ru

[ОКОПФ](consultantplus://offline/ref=C00AB847EC0F31575A90C0AE720CE7B4849A721858E54BA1DFB04D0AC1B74D3B550DDA2888FDE0D05F899DD20FW627I) 75403

ОКВЭД 90.04.3

Код платных услуг 00000000000000000130

Также, Вы можете произвести оплату по безналичному расчету через платежный терминал в кассе районного Дворца культуры, по адресу: ул. Культуры 1.

Справки по телефону: 8 863 67 5-27- 58 (контактное лицо - Нина Васильевна Чумаков). В платежном поручении, или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

3.5. Освобождаются от взноса участники с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо представить в Отдел культуры и искусства предварительно.

**4.Место и время проведения.**

**4.1.** Фестиваль будет проходить **03.12.2023 г., в 16.00**,по адресу: г. Красный Сулин, ул. Культуры 1. Районный Дворец культуры.

**5. Участники фестиваля.**

**5.1.**В фестивале принимают участие все желающие в возрасте от 18 лет и старше.

**5.2.**К участию в фестивале допускаются авторы, исполнители, солисты и творческие коллективы.

**6.** **Условия проведения.**

**6.1.** Песни должны соответствовать нормам морали и нравственности и быть созвучны миропониманию исполнителя. Произведения во всех номинациях исполняются только на русском языке.

**6.2.** Участникифестиваля должны подать заявку, для подтверждения своего участия, таким образом определиться и порядок выступления.

**6.3.** Условия исполнения произведений программы:

- живой звук

- под фонограмму «- 1», в фонограмме может быть прописан бек-вокал

- участники, использующие полную фонограмму (+1) от конкурса будут отстранены.

**6.4.** Заявки принимаются **до ноября.**

**6.5**. Заявки подавать в методический кабинет МБУК «МК РДК», по адресу: ул. Культуры 1, телефон для справок: 5-22-84 (Корчакина Жанна Анатольевна), по электронному адресу [**korchakina68@mail.ru**](mailto:korchakina68@mail.ru)

**6.6.**Для исполнения произведений использовать:

*фонограмму (-1), допускается с бэк-вокалом, на флешке (фориат-МР3, либо в формате- WAV).* Фонограммы обеспечиваются непосредственно участником.

**6.7.** Для качественной работы оператора, желательно фонограммы предоставить до 25 ноября, по электронной почте. Организаторы гарантируют не использовать музыкальную программу.

**6.8.Одно из принципиальных требований к участникам: тексты песен не должны содержать ненормативную лексику, тюремный жаргон, жёсткую уголовную тематику и разжигать межнациональную рознь.**

**6.9.**Порядок выступления участников конкурса устанавливается организаторами фестиваля.

**6.10.**Участник, не умеющий адекватно вести себя в обществе, употребляющий спиртные напитки к фестивалю допущен не будет.

**6.11.**Дорога, проживание и питание участников производится за счет командирующей стороны.

**7.Награждения.**

**7.1**. Всем участникам фестиваля-конкурса присваивается звание Дипломанта фестиваля.

**7.2.** Участникам вручаются благодарственные письма и памятные награды.

**8. Примечание.**

**8.1.**Участники, прибывшие без приглашения, к участию в фестивале не допускаются.

**8.2.**Участники фестиваля должны прибыть в районный Дворец культуры за 1, 5 часа до начала мероприятия и зарегистрироваться. Регистрация участников, будет проходить с 15.00.

**Приложение № 1**

**Анкета-заявка участника первого открытого**

**Фестиваля  русского шансона в Красносулинском районе.**

**«Гуляй душа»**

1.ФИО участника, наименование коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название населённого пункта,

учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Факс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Исполняемый репертуар: название музыкальной композиции (автор музыки и текста)

с указанием оригинального исполнителя:

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_ мин.\_\_\_сек.)

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_ мин.\_\_\_сек.)

6. Творческое резюме

(участие в конкурсах и фестивалях)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Ваше творческое кредо: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.Технические требования

(кол-во микрофонов и типы шнуров)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись, расшифровка)